

РАСМОТРЕНО:  
на заседании Методического совета  
Протокол № 1  
от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора  
«МБОУ «СОШ № 48 г. Нижнеудинск»  
№ 133 от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«АРТ СТУДИЯ»**

**Направление: художественное**

**Возраст обучающихся: 9-11 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:  
Заречная Олеся Андреевна,  
педагог дополнительного образования**

Нижнеудинск, 2024

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Арт – Студия» ориентирована для 3-4 классов МБОУ СОШ № 48 г. Нижнеудинска» в соответствии с требованиями образовательного стандарта начального образования.

Занятия рисованием и декоративно прикладным искусством способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Именно в художественной деятельности ребенок может проявить свою индивидуальность. Изобразительная деятельность позволяет детям передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому объекту. Развивается усидчивость и мелкая моторика, что так важно для учеников начальной школы.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

Направленность программы: художественная. По функциональному предназначению – общеразвивающей, по форме организации деятельности – индивидуально-групповая. ДООП «Арт-студия» рассчитана на детей 9 - 11 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы 1 год / 34 недель.

Занятия проводятся в группах численностью от 9 до 11 человек. Продолжительность занятий 45 минут.

### **Цели и задачи учебного предмета:**

#### **Цели:**

- художественно - эстетическое развитие личности учащихся
- развитие творческого потенциала учащихся
- формирование у детей умений и навыков по учебному предмету
- формирование у обучающихся художественно-эстетического развития
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка

**Задачи:**

- освоение терминологии предмета
- приобретение детьми знаний, умений и навыков грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- научить знаниям работы с художественными материалами
- научить знаниям художественных набросков, эскизов, зарисовок.
- формирование навыков передачи объема, формы, четкости предметов, передачи их материальности, фактуры.
- умение изображать предметы, пространство, фигуру человека.
- умение использовать основные техники и материалы
- научить последовательности ведения рисунка

**Методы обучения:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Словесный. (объяснение, беседа, рассказы)

Наглядный. (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)

Практический

Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

**Планируемые результаты освоения программы курса «АРТ студия»**

**«Живопись»**

Личностные УУД: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;

использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.

Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.

Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.

Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать.

#### **«Рисунок»**

Личностные УУД: умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.

Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) иллюстрации, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач. Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.

Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.

Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать при необходимости.

#### **«Прикладная, станковая композиция»**

Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи, понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из

засушенных листьев и дальнейшее их использование, понимание композиционных решений, умение компоновать изображаемые предметы.

Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.

Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Исследовать. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать), правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея,

Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.

Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию. Конкурсная деятельность.

#### **«Организация и обсуждение детских работ»**

Личностные УУД: положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

Регулятивные УУД: оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

Коммуникативные УУД: обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других

Исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами. Анализировать способы выполнения. Оценить полученный результат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.

## 2. Учебно – тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	
1 четверть			
1	Вводная беседа. Виды жанры изо	1	
2	Характеристика цвета. Три основных свойства цвета. Цветовой спектр. Теплохолодность.		1
3	Беседа о рисунке. Работа линией, прокладка тона штрихом, тоновая растяжка	1	1
4	Приемы работы с акварелью.		1
5	Несложный геометрический орнамент		1
6	Аппликация из сухих листьев, веток, шишек и т.д	1	2
2 четверть			
7	Понятие симметрия, асимметрия.	1	1
8	Контраст, нюанс.		1
9	Гризайль	1	1
10	Зимний пейзаж. Выставка работ.		1
3 четверть			
11	Иллюстрации к произведениям.	1	1
12	Выполнение растяжек	1	1
13	Линейные наброски фигуры человека	1	1
14	Абстрактная композиция. Предметам холодно, предметам жарко	1	1
15	Портрет	1	1
4 четверть			
16	Натюрморт овощи	1	2
17	Композиция ко Дню Победы	1	1
18	Пейзаж (знакомство, виды)	1	1
19	Архитектура	1	1
	Итоговая выставка детских работ		

### **3. Содержание программы дополнительного образования детей возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).**

1. Вводная беседа. Виды жанры изобразительного искусства. Знакомство с предметом и его значением в художественной деятельности (показ репродукций). Беседа об основных законах и правилах композиции, о решающей роли композиции в изобразительном искусстве. Репродукции великих художников, видеоматериалы, иллюстрации и книги.
2. Характеристика цвета. Три основных свойства цвета. Цветовой спектр. Теплохолодность. Изучение цветового спектра. Выполнение 2 работ одинаковых по смыслу, но разных по цвету (теплое, холодное). Показ репродукций художников.
3. Беседа о рисунке. Работа линией, прокладка тона штрихом, тоновая растяжка. Знакомство с графикой, графическими средствами. Выполнение работы на отработку штриха и ровной линии. Познакомить с тоном. Выполнить тоновую растяжку.
4. Приемы работы с акварелью. Познакомить учащихся с материалом акварель. Показ репродукций художников выполненных в этом материале. Использование возможностей акварели. Отработка основных приемов (заливка, по – сырому, а la prima).
5. Несложный геометрический орнамент. Закрепление понятия линии, тона, знакомство с понятием фактура Познакомить учащихся с видами орнамента. Выполнить один из них.
6. Аппликация из сухих листьев, веток, шишек. Предварительно подготовить с учащимися природный материал для аппликации. Выполнить несложную композицию из сухих листьев.
7. Понятие симметрия, асимметрия. Знакомство с порядком построения формы предметов с применением осевых вспомогательных линий, понятиями «симметрия», «пропорции» Зарисовка 1-2 предметов симметричной формы, разных по характеру формы. Применение тона на практике.
8. Контраст, нюанс. Знакомство с понятиями. Показ иллюстраций. Выполнение двух несложных композиций на контраст и нюанс.
9. Гризайль. Знакомство с одной из техник работы акварелью, тушью. Выполнение несложной композиции в заданной технике. Световой контраст (ахроматический контраст). «ГРИЗАЙЛЬ». Силуэт. Форма предмета,

решение силуэта. Монохром. Натюрморт предметов, различных по форме, на темном фоне.

10. Зимний пейзаж. Показ репродукций художников. Выполнение зимнего пейзажа. Подготовка к промежуточной выставке работ обучающихся.

11. Иллюстрации к произведениям. Организация плоскости листа. Крупное и мелкое изображение в листе. Выполнение иллюстрации, передача движения, композиционного центра, колористическое решение композиции.

12. Выполнение растяжек от желтого к красному, от красного к синему, от синего к фиолетовому и т.д. «пейзаж с закатом солнца» Знакомство с холодными и теплыми цветами. Составление сложных цветов в процессе выполнения цветowych растяжек с переходом от теплых до холодных оттенков.

13. Линейные наброски фигуры человека. Знакомство с основными пропорциями фигуры человека. Приобретение навыков в передаче движения фигуры в пространстве.

14. Абстрактная композиция. Предметам холодно, предметам жарко. Через линию, цветовую гамму передать состояние, форму предметов. настроение, образ.

15. Портрет. Знакомство с основными пропорциями головы человека.

16. Натюрморт овощи, 2-3 предмета. Темное на светлом, светлое на темном.

17. Композиция ко Дню Победы

18. Пейзаж. Знакомство с видами пейзажа. Разбор композиции.

19. Архитектура. Знакомство с понятием архитектура. Показ репродукций художников работающих в этом жанре изобразительного искусства. Выполнение графической работы с применением графических средств изображения.

20. Итоговая выставка работ учащихся.

#### **4. Условия реализации программы:**

##### *материально-техническое обеспечение*

- Компьютер, мультимедийное оборудование, школьная доска, графические планшеты(дерево), - наглядные пособия – репродукции художников, цветовые таблицы, материалы и инструменты. Характеристика помещения для занятий: кабинет должен соответствовать нормам СанПин, оснащен партами, стульями, необходимым техническим обеспечением.

- материальные средства – краски - гуашь, акварель, набор синтетических кистей, палитра, простые карандаши разной твердости, ластик, ватманы, непроливайка, графический планшет (материал – дерево) – в расчете на одного обучающегося.



- *информационное обеспечение*

- интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися, интернет ресурс // <http://www.artlib.ru>, ytube

- *методические материалы*

- Таблицы по изобразительному искусству. Перечень таблиц, входящих в программу: Свето-тоновая моделировка; Цветоделение; Последовательность ведения живописной работы; Изображение пейзажа с учетом воздушной перспективы; Построение основных геометрических тел; Рисование головы человека; Рисование фигуры человека; Линейная перспектива.

Линия УМК В. С. Кузина. Изобразительное искусство (1-4).

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2. через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

### **5. Список использованной литературы.**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Живопись» (зарегистрировано в Минюсте России 17.04.2012г. № 23578), приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 156 от 12.03.2012г.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"» ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения (далее ГОСТ 7.60-2003) ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издание. Основные элементы. Термины и определения (далее – ГОСТ Р 7.0.3-2006).

5. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191 – 01 – 39/06-ГИ руководителям органов управления культурой субъектов РФ.

6. Устав

7. «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», приказ Министерства культуры РФ № 86 от 09.02.2012г.

8. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств : в 2 ч. Монография : сборник материалов для детских школ искусств. - М. Минкультуры России. 2012 г.

9. Интернет ресурс // <http://www.artlib.ru>

10. Линия УМК В. С. Кузина. Изобразительное искусство (1-4)