

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Администрация муниципального района муниципального образования
"Нижнеудинский район"
МБОУ "СОШ №48 г. Нижнеудинск "

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов
руководитель мо
Таскаева А.А.
Протокол от «29»августа
2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «СОШ № 48 г.
Нижнеудинск»
от «30» 08.2024 № 134-од

С.А. Быкова

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающейся 3 класса (обучение на дому) сособенностями

Составитель: Титова Г.Д.

Нижнеудинск 2024

МУЗЫКА (3 класс, 1 вариант УП, обучение на дому)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке предназначена для учащегося 3 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), обучающегося на дому.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Музыка», автор Е.Д.Критская, для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт- Петербург, 2013г.

Основная *цель* изучения предмета «Музыка» заключается в формировании у учащейся ценностного отношения к музыке и жизни, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности, раскрытие творческого потенциала личности.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- 1) определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- 2) представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- 3) пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- 4) выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- 5) правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- 6) правильная передача мелодии в диапазоне *re1-cu1*;
- 7) различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- 8) различение песни, танца, марша;
- 9) передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- 10) определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- 11) владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями, как члена семьи, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 4) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 5) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- 1) вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик);
- 2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- 3) обращаться за помощью и принимать помощь;
- 4) слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- 5) сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- 6) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- 1) адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- 2) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- 3) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 4) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- 1) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 2) устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 3) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- 5) читать, писать, выполнять арифметические действия;
- 6) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- 7) работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В программе по музыке обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 3 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;-
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- - самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системе отметок. В текущей

оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится *диагностика* уровня усвоения предмета. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов (Приложение 1). По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающаяся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способна выполнить его самостоятельно;

3 балла - самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную работу с учащейся в дальнейшем обучении.

3. Содержание учебного предмета

В программе по чтению выделяются *разделы*:

Хоровое пение. На первых уроках учитель прослушивает ребёнка, проверяет в игровой форме уровень развития его музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования. Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста. Особое внимание при работе с учащейся уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Музыкальный материал для пения: «Скворушка прощается» - музыка Т. Попатенко, слова М.Ивенсен, «Песня о школе» - музыка Д.Кабалевского, слова И.Мазина, «Родина моя» - музыка А. Абрамова, слова И.Мазина, «Ногодня полька» - музыка Т.Попатенко, слова Г.Ладонщикова, «Как на тоненький ледок» - русская народная песня, «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня, «Мы знаем песенку» - музыка Р.Рустамова, слова Д.Широкова, «Самая хорошая» - музыка В.Иванникова, слова Л.Фадеевой, «Дружат дети всей земли» - музыка Л.Львова – Компанейца, слова В.Викторова. «Наша песенка простая» - музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен, «Кисель» - русская народная песня, «Перепелочка» - белорусская народная песня.

Игра на музыкальных инструментах. На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыки. Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальные произведения для слушания:

«Сурок» - музыка Л.Бетховина, слова И – В. Гете, «Марш» - музыка С.Прокофьева, «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе, «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова, «Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьева, «Осень» - музыка П.Чайковского, слова А.Плещеева, «Походная» - музыка Л.Бетховина.

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во часо в	Срок и	Повторение	Музыкальное сопровождение	Основные виды учебной деятельност и
1,2	Разучивание песни «Скворушка прощается».	2		графическая запись мелодии	муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен	Разучивание песни
3,4	Разучивание песни «Песня	2		плавное звучание	муз.Д.Кабалевског о, сл.В.Викторова	Разучивание песни

	о школе».			произведения		
5,6	Разучивание песни «Ёлочка».	2		графическая запись мелодии	муз.Л.Бекман, сл.Р.Кудашевой	Разучивание песни
7,8	Разучивание песни «В хороводе были мы».	2		танцевальность в музыке	русские народные песни	Разучивание песни
9	Марш в музыке.	1		«В хороводе были мы»	«Марш» муз.С.Прокофьева	Прослушивание марша
10,11	Разучивание песни «Самая хорошая».	2		виолончель	Муз.В.Иванников а, сл.Л.Фадеевой	Разучивание песни
12	Музыкальный инструмент: балалайка.	1		«Мы знаем песенку»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева	Игра на инструменте
13,14	Разучивание песни «Пастушья песня».	2		балалайка	франц.н.п.	Разучивание песни
15,16	Разучивание песни «Перепелочка».	2		инструменты симфонического оркестра	белор.н.п.	Разучивание песни
17	Музыкальный инструмент: скрипка.	1		скрипка	Муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Погорельского	Слушание музыки
18,19	Разучивание песни «Наша песенка простая».	2			муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен	Разучивание песни
20,21	Разучивание песни «Стой! Кто идет?»	2		«Наша песенка простая»	Муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Погорельского	Разучивание песни
22	Музыкальный инструмент: домра.	1		«Стой! Кто идёт?»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева	Слушание музыки
23	Музыкальный инструмент: виолончель.	1		домра	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева	Слушание музыки
24,25	Разучивание песни «Дружат дети всей Земли».	2		виолончель	муз. Л.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова	Разучивание песни
26,27	Инструменты симфонического оркестра:	2		«Дружат дети всей земли»	Музыкальная сказка «Петя и Волк»	Слушание музыки

	скрипка, виолончель (повторение).				муз.С.Прокофьева	
28,2 9	Инструменты народного оркестра: балалайка, домра.	2		инструменты симфоническо го оркестра	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева	Слушание музыки
30,3 1	Повторение изученного в 3 классе	2				
32	Промежуточн ая аттестация. Тест.	1				
33,3 4	Урок-концерт.	2				

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Научно-методическая литература

«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0- IV кл. под редакцией И.М. Бгажноковой - М, «Просвещение» 2013» авторы Е.Д Критская, Г,П Сергеева, Т.С Шмагина.

8. Материально-техническое обеспечение

- Народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- Звуковоспроизводящее оборудование;
- Оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения;
- Дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

Предметные результаты	2021-2022 уч.год	
	I полугодие	II полугодие
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;		
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);		
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);		
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;		
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;		
правильная передача мелодии в диапазоне <i>pel-cul</i> ;		
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;		
различение песни, танца, марша		
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);		
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);		
владение элементарными представлениями о нотной грамоте		
<i>Средний бал</i>		
<i>Тип оценки</i>		
<i>Уровень</i>		