***«Семейное чтение: школа сотрудничества детей и родителей»***

***(игра по рассказу А. И. Куприна «Бедный принц»)***

**Цель:**

• развитие семейного интереса к чтению и книге, поддержка высокого престижа чтения в сознании родителей и их детей.

**Основные задачи**:

• формирование читательской культуры, устойчивой потребности в чтении, любви к книге;

• привлечение родителей к активной поддержке детского чтения, помочь им построить семейный досуг, общение, сотворчество вокруг чтения.

**Оборудование:** проектор, компьютерная презентация, на доске детские рисунки к рассказу И. И. Куприна «Бедный принц»**.**

 В игре принимает участие две команды: команда учащихся и их родителей. Заранее игроки придумывают название команды.

**Ход мероприятия**

1. **Вступительное слово учителя.**

- Здравствуйте, уважаемые участники игры. Сегодня мы собрались в этом зале в рамках проекта «Семейное чтение», начатого в начальной школе. К сожалению, традиции семейного чтения, хранимые многими поколениями наших предков, сегодня почти забыты, и в наше время редко встретишь семью, где любовь к книге была бы семейной. Современные родители редко читают детям книги, поэтому малыши с самого раннего детства осваивают гаджеты, и все их общение и развитие происходит под влиянием различных технологий. А ведь семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов. Возрождая традицию семейных чтений, мы тем самым работаем над созданием семьи читающей и думающей. Чтобы семейное чтение смогло выполнять свою роль как развивающая среда, оно должно быть систематическим. Поэтому я и хочу поддержать хорошее начинание учителя начальных классов и продолжить проект, начатый в 3-ем классе.

 Для сегодняшней игры я взяла святочный рассказ А. И. Куприна «Бедный принц». Дома вы должны были очень внимательно прочитать это произведение, чтобы ответить на все вопросы. Итак, начинаем.

1. **Слово о писателе (сообщение родителя)**

 Писатель Александр Иванович Куприн родился в 1870 года в городе Наровчат Пензенской губернии в дворянской семье. Когда Александру Ивановичу был год, умер его отец, и мать с сыном переезжает в Москву. Там он получил военное образование и в 20 лет в звании поручика начинает службу. Но через 4 года уходит в отставку и переезжает в Киев.

 С этого времени Куприн много ездит по России и пробует себя в разных профессиях, что дало ему богатый материал для его произведений. В 1901 году переезжает в Санкт-Петербург.

 После начала Первой мировой войны летом 1914 году открывает у себя дома госпиталь, но уже декабре 1914 года его мобилизуют. В 1915 году демобилизуется по состоянию здоровья.

 В 1920 году эмигрировал во Францию, так как разошёлся во взглядах с новой властью и вернулся на Родину только в 1937 году. Умер 25 августа 1938 года в возрасте 67 лет. Похоронен в Санкт-Петербурге.

1. **Игра (проводит учитель)**

**А)** **Разминка**

1. Каков возраст главного героя? (9 лет)
2. Кем был папа мальчика? (Городская голова, глава городского самоуправления, выборная должность)
3. Чем занимались взрослые в то время, когда Даня лежал в гостиной на шкуре медведя? (Наряжали ёлку)
4. Почему мальчик всегда был бледный? (Очень редко бывал на свежем воздухе)
5. На каком языке заставляли говорить Даню дома? (На английском)
6. Что хотел получить главный герой на Рождество? (Коньки или лыжи)
7. На что предназначались карманные деньги мальчика? (Для уличной благотворительности)
8. О чём попросил Даня «дурных детей»? (Чтобы они приняли его в свою компанию)
9. Сколько мальчик дал денег, чтобы его приняли в компанию? (Пятьдесят копеек)
10. Какое время мальчик отсутствовал дома? (2 часа)

**Б) Кроссворд.** Команды решают кроссворд, а учитель в это время беседует с болельщиками.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали**

1. Что «хотя бы раз» в жизни хотел попробовать Даня?
2. Кем «давным-давно» решил стать главный герой?
3. С чем была колбаса, которую на ходу, с наслаждением ел мальчик?

**По вертикали**

1. Один из подарков, который обычно получали дети из «благородных» семейств на Рождество.
2. Элемент одежды, которым обязательно укутывали Даню перед походом на улицу.
3. В гостиной стояли два цветка: фикус и пальма. Как по-научному называет автор эту пальму?

**Ответы.** По горизонтали: *1. Сосулька. 2. Авиатор. 3. Чеснок.*

 По вертикали: *1. Глобус. 2. Башлык. 3. Латания.*

 **? Для болельщиков**

 - В рассказе говорится: *«От няньки он слыхал о местном древнем южном обычае: под рождество дети в складчину устраивают звезду и вертеп, ходят с ними по домам…».*

* Что такое вертеп? (*Вертеп  - пещера, в которой, согласно Священному Писанию, родился Иисус Христос*).
* А как выглядел рождественский вертеп, с которым ходили по домам? (*Вертеп был простым деревянным ящичком с прорезями. Сам вертепный ящичек представлял собой домик в два этажа. Верхний ярус этого домика, собственно, и представлял пещеру Рождества. В нем размещались маленькие ясли, в которых лежал спеленатый Младенец Христос; фигурки Иосифа и Девы Марии, склоненные над ясельками; вол и ослик, согревающие Спасителя своим дыханием. Нижний этаж – дворец царя Ирода).*
* Как выглядит рождественская звезда? Что вы знаете о Рождественской, или Вифлеемской, звезде? *(Вифлеемская или Рождественская звезда, появляется только в Евангелии от Матфея, где «мудрецы с Востока» (волхвы), вдохновлённые ею, отправляются в Иерусалим. Там они встречают правителя Иудеи Ирода, у которого спрашивают, о рождении нового царя. Тот, следуя стиху из Книги Михея, интерпретирует это как пророчество, направляет волхвов в город Вифлеем, к югу от Иерусалима, Звезда ведёт странников к дому Иисуса, где они поклоняются младенцу и преподносят дары. Затем мудрецам дано божественное предупреждение не возвращаться к Ироду, поэтому они отправляются домой по другому пути.)*

**В) Конкурс ребусов**

 Командам предлагается 4 ребуса. Кто первый отгадает, тот получает балл. Если команды не справляются, подключаются болельщики.

1. Колядка
2. Гамаши
3. Юнга
4. Готовальня

**Г)** **Конкурс «Что объединяет эти предметы»?**

 На слайде показаны несколько предметов, а командам нужно угадать, что объединяет эти предметы в тексте.

 **Д) Конкурс «Пропущенное слово»**

Прочитайте предложение из текста и вставьте на месте пропусков слова из текста.

 *«Вот назло возьму, насушу …, отолью в пузырек папиного …, скоплю … рубл() и убегу тайком … на парусное судно»*.

**IV. Подведение итогов. Заключительное слово учителя.**

 **-** В названии рассказа содержится оксюморон: ведь бедных принцев не бывает. Почему же свой рассказ А. И. Куприн назвал «Бедный принц»?

 *(Главный герой рассказа – Даня Иевлев – мальчик из дворянской семьи. Няня*

*его называет: «Ты наш принц». Он богат деньгами, но жизнь его бедна и неинтересна. Он все время скован рамками притворства и во всех видит это притворство. Приглашённые дети на празднике притворяются, что им весело, поневоле говорят всё время по-английски. Затем будут притворяться, что нравится какая-нибудь скучная умная игра. Даже прогулки неинтересны Дане. Чтобы погулять зимним днем, его укутают во много одежд. Как он сам говорит: «Опротивеет и игра!» Он не имеет самого главного – свободы. Уличные мальчишки, или как из называют богатые люди «дурные дети», богаче принца, потому что они могут свободно играть, и не притворяться).*

 Известный русский литературовед Д. С. Лихачёв писал: «*Чтение – это привычка, которой не учат, а которой заражаются»*. Нельзя не согласиться с филологом. Действительно, если родители будут читать сами и подключать детей к этому занятию, то рано или поздно дети начнут читать и самостоятельно.