**Внеклассное занятие** « П.П. Бажов «Каменный цветок»

Цель: продолжить знакомство с творчеством П.П. Бажова, с его сказом «Каменный цветок»; формировать умение работать над текстом произведения, давать характеристику героев; побуждать обучающих высказывать своё мнение; развивать устную речь обучающих, фантазию, творческое мышление; воспитывать любовь к труду, литературный вкус.

Оборудование: портрет П.П. Бажова, презентация, фонограмма с песней выставка книг, рисунки обучающихся к сказу, образцы полудрагоценных камней, малахитовая шкатулка, текст произведения.

Ход урока.

1. Организационный момент

Приветствие обучающих, на фоне мелодии к песне «Волшебный цветок».

1. Постановка цели занятия.

- Сегодня мы попадём в мир сказок, но это будут не сказки, а сказы.

- Как вы думаете, чем сказ отличается от сказки?

А кто автор сказов, угадайте:

Быт Уральский отразил,

Мастерство изобразил,

От земли услышав зов,

Кто? Это сказочник… /Бажов/

- О чём писал П.П. Бажов?

Нам богатства эти дал

Край родной, родной ……/Урал/

- Мы с вами попадём в мир сказа П.П. Бажова

Информация обучающихся о П. П. Ба­жове.

- П.П. Бажов, коренной уралец, родился 28 января 1879 года в семье горнозаводского мастера. В 1899 году закончил Пермскую духовную семинарию и начал свой трудовой путь в глухой уральской деревушке Шайдуриха, работал учителем. 15 лет П.П. Бажов ежегодно во время каникул пешком странствовал по родному краю, изучал труд камнерезов, гранильщиков, оружейников. В 1917 году уходит добровольцем на фронт, именно здесь он берётся за перо. После окончания революции работает в газете. В 1924 выходит первая книга «Уральские были», которая состояла из очерков о родном крае. В 1938 году были написаны первые сказы «Малахитовой шкатулки».

Беседа по содержанию сказа «Каменный цветок**».**

- Что удивило или даже поразило во время чте­ния сказа? Что показалось необычным?

- Где происходят события? Кто является главным героем сказа? Кто из героев сказа вызывает добрые чувства? Почему? О чем рассказывает «Каменный цветок»?

- Почему Данило разбил свою чашу, но оставил чашу, сделан­ную на заказ? Что мучило его?

- Как вы думаете, чего не хватало Даниле? Может быть, он был недостаточно талантлив? Как раскрывается в сказе талантливость мастера, его душа художника?

Данило был очень талантлив! Он ребенком чувствовал красо­ту камня, это мы видим в эпизоде, когда он помог Прокопьичу узор придумать, а когда приказчик велел показать, чему его научили, то старый мастер даже ахнул: «Когда хоть ты, Данилушко, все это понял? Ровно я тебя еще и вовсе не учил. А Данило отвечал: «Сам же показывал да рассказывал, а я при­мечал». Тяга у него была к малахитовому делу! Работал Данило быстро, с удовольствием, так, как можно заниматься только любимым де­лом, не зная ни сна, ни покоя. Он был очень трудолюбив. Но «горным мастером» — учеником Медной горы Хозяйки — мог стать только тот мастер, который познал красоту природы и имел фантазию, чтобы не копировать, а создавать свое произведение искусства. Для настоящего мастера первостепенное значение имеет поэтическая выдумка. Дол­жен родиться замысел, а потом уже подбирается камень. Об этом го­ворит Даниле Хозяйка горы: «Кабы ты сам придумал, дала бы тебе такой камень, а теперь не могу». Вот поэтому и уничтожает Данило свою чашу, которая стала для него воплощением бескрылости, отсут­ствия поэтической фантазии, самостоятельной творческой мысли.

— Как же Даниле удалось стать настоящим мастером? Приведите пример, зачитайте из текста, что жизнь не баловала Данилку. Как удалось ему, сироте, овладеть мастерством резчика? Благодаря кому и чему?

Инсценировка фрагмента произведения

(Появляется Данила, который подходит снова к горе и продолжает рассматривать камни.)
(Данила поднимает голову и видит Хозяйку медной горы)
Хозяйка: Ну что, Данила-мастер, не вышла твоя дурман-чаша?
Данила: Не вышла…
Хозяйка: А ты не вешай голову, другое попытай.
Данила: Не могу больше, измаялся весь, не выходит.
Покажи каменный цветок!
Хозяйка: Показать просто, да потом жалеть станешь.
Данила: Не отпустишь меня из горы?
Хозяйка: Почему не отпущу? Дорога открыта, да только молодцы обратно ко мне и ворочаются!
Данила: Покажи, сделай милость! Без цветка каменного мне жизни нет!
Хозяйка: Ну, коли так, пойдем, Данила-мастер, в мой каменный сад!

Работа с выставкой рисунков

Теперь можно посмотреть, каким «каменный цветок» получил­ся у вас, ребята. Помогут им особенности малахита — камня, в котором «радость земли собрана»: «его неожиданные причудливые узоры, меняющаяся окраска. Украсит этот этап урока устное рисование «каменного цветка», в которое ребята вложат всю свою фантазию.

-  Почему же сказ называется «Каменный цветок», а не «Данило-мастер», например, ведь главным героем является он?

-Какую же мысль вложил Бажов в сказ, дав ему название «Каменный цветок»?

- Сказ «Каменный цветок» заканчивается тем, что Данилушка неожиданно уходит из дома неизвестно куда. Ребятам очень интересно, что же дальше случилось с мастером. А вот об этом вы узнаете, прочитав два других сказа П. П. Бажова — «Горный мастер» и «Хрупкая веточка».