

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 48 г. Нижнеудинск

РАССМОТРЕНА:

на Методическом совете
Протокол № 2 от 06.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора МБОУ СОШ № 48
Приказ № 204-ахд от 19.05.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА»
Направленность – художественная**

Срок реализации: 15 дней

Нижнеудинск, 2024г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726, Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование в летний период.

Программа «Палитра творчества» является программой художественной направленности.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро и в разных техниках каждому. Разнообразное применение техник позволит ребятам создавать небольшие открытки и необычные коллективных работ.

Актуальность программы состоит в том, что она повышает доступность получения дополнительного образования для детей в летний период. Летом у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Программа рассчитана на детей от 7 до 10 лет.

Цель программы: создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми

Задачи программы

Обучающие:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается

дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Занятия проводятся каждый день по 30 минут, в течение 15 дней.

Содержание программы

1. Основы цветоведения.

1. Мир цвета в природе.

Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/mir-tsveta-v-prirode>

2. В мире теплых или холодных красок.

Практическое задание. Выполнение композиций, используя контраст теплых и холодных цветов.

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/v-mire-teplyh-ili-holodnyh-krasok>

3. Основы графики

1) Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Практическое задание. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/risovanie-derevev-i-rasteniy-s-natury-i-po>

2) Рисование животных по представлению.

Практическое задание. Рисование животных по представлению.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/risovanie-zhivotnyh-po-predstavleniyu>

4 . Необыкновенное рисование.

1) Необыкновенное рисование. Монотипия.

Теория. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов.

Практическое задание. Создание работы в технике печати,

монотипия. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnayarabota/library/2020/06/03/neobyknovennoe-risovanie>

2) Рисование мыльными пузырями

<https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

3) Рисование мятой бумагой

<https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

4) Картинки-отпечатки

<https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

5) Отпечатки «листки», фрукты и овощи.

<https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

6) Рисуем ладошкой и пальчиками

<https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

5. Основы декоративно - прикладного искусства.

1) Птица счастья.

Практическое задание. Изготовление поделки в технике бумагопластика.

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/ptitsa-schastyu>

2) Деревья с объемной кроной.

Практическое задание. Изготовление поделки в технике объемная аппликация.

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/derevya-s-obemnoy-kronoy>

6. Лепка.

1) Любимое домашнее животное.

Теория. Объемное изображение. Пластилин.

Практическое задание. Лепка домашнего животного.

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/lyubimoe-domashnee-zhivotnoe>

2) Любимый герой из сказки.

Практическое задание. Лепка на тему любимых сказок.

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/lyubimyy-geroy-iz-skazki>

7. Выставка работ.

1) Итоговое занятие. Выставка работ.

Практическое задание. Создание презентации своих работ.

№	Наименование разделов, тем	Всего час.	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Основы цветоведения.	2	0,5	1,5
2	Основы графики.	2	0,5	1,5
3	Необыкновенное рисование.	6	0,5	5,5
4	Основы декоративно - прикладного искусства.	2	-	2
5	Лепка.	2	-	2
6	Выставка работ.	1	-	1
	Всего:	15ч.	1,5	13,5

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети будут

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения предметов простой формы;

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;

- работать самостоятельно;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Промежуточная аттестация проводится в виде выставки работ и презентации лучших работ на закрытии лагеря.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

личностные:

- 1) межличностные отношения в коллективе;
- 2) чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- 3) интерес к творчеству;
- 4) любовь к природе.

метапредметные:

- 1) мотивация к художественной деятельности;
- 2) потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности и т.п.;
- 3) фантазия, логическое мышление, внимание и воображение, творческая инициатива;
- 4) оценивание правильности выполнения учебной задачи, возможность ее решения;

образовательные:

- 1) знание понятия основ изобразительной грамоты;
- 2) знания основ изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка;
- 3) традиционные техники рисования.
- 4) нетрадиционные техники рисования.

Комплекс организационно педагогических условий

1. Условия реализации программы:

учебный кабинет, учебные пособия, палитры, кисти, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ластик, альбомы, ватман, стаканы для воды, иллюстрации к занятиям, аудио-, видеозаписи.

2. Формы аттестации.

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие формы отслеживания результатов: наблюдение

за изменениями в работах учащихся; беседы с детьми, выставки, проектная работа.

Промежуточная аттестация - выставка творческих работ

Достижение учащимися планируемых результатов связано с психологическим благополучием ребенка и основывается на «мягкой» оценке уровня его достижений в форме наблюдения.

3.Методические материалы

К реализации данной программы должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы: дидактический материал; наглядный и раздаточный материал; видеозаписи.

Использованная литература.

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
2. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2019.
3. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2013.
4. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
5. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2020г.